

# FESTIVAL DU COURT-METRAGE



au pays de Gabin



# CSTIVAI

Président du jury : Manuel Sanchez Invité d'honneur : Antoine Dulery

#### **VENDREDI 24**

20h30 Projection de 3 courts-métrages

Primés aux Rimbaud du cinéma!

#### SAMEDI 25

10 h Séance spéciale scolaires

Projection de courts-métrages et prix du public

14h30 Séance grand public

Projection de courts-métrages et prix du public

#### **DIMANCHE 26**

16h Du rififi au pays des nougats

Spectacle de et par Philippe Fraignaud

Exposition gratuite "hommage à Michel Audiard" du 22 au 26 novembre

#### BILLETTERIE

Vendredi et samedi

Libre et gratuit

Dimanche

Plein tarif - 14€

Tarifs réduits - 8€ à 12€

meriel.fr

01 34 48 12 16

**Espace Rive** 

Gauche



Espace Rive Gauche, 2, rue des Petits Prés, 95630 Mériel Tél. : 01 34 48 12 16

Programme



# Hommage à Michel Audiard

L'exposition dédiée à Michel Audiard célèbre l'œuvre du légendaire scénariste et dialoguiste du cinéma français. Audiard, à travers ses scénarios mémorables et ses dialogues ciselés, a marqué l'histoire du cinéma français.

Ses succès, tels que «Les Tontons flingueurs» et «Un singe en hiver», ont laissé une empreinte indélébile sur le cinéma français. Rendre hommage à Audiard, c'est rendre hommage à un génie du dialogue et à un artiste qui a su capturer l'esprit de son époque.

Cette exposition offre aux visiteurs l'opportunité de plonger dans l'univers d'Audiard et de redécouvrir son influence durable sur le cinéma français, faisant ainsi revivre une partie précieuse de notre patrimoine cinématographique.

### Antoine Duléry



Antoine Duléry, acteur, réalisateur, scénariste et dialoguiste, sera l'invité d'honneur pour cette édition anniversaire.

Il a notamment été distingué pour ses prestations dans « Mariages! » de Claude Lelouch, mais aussi à la télévision avec les séries « Petits Meurtres en Familles » et « Les Petits Meurtres d'Agatha Christie ». Au théâtre, Antoine Duléry a pu réaliser son rêve en donnant la réplique à Jean-Paul Belmondo, dans la pièce « La Puce à l'oreille »

### Mot de l'équipe

Contribuer à valoriser le travail (et les œuvres) des réalisateurs et réalisatrices, et sensibiliser les publics jeunes et scolaires au format du court-métrage est une vraie satisfaction pour nous tous.

Bon festival!

and the second s

L'équipe du Festival



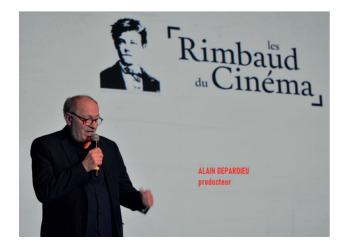
### Vendredi 24 Novembre

Le vendredi 24 novembre à 20h30, plongez-vous dans une soirée de courts métrages primés aux Rimbaud du Cinéma, chacun offrant une expérience cinématographique unique :

- «Le rôle de ta vie» (13 minutes) de Marc Saez : Une exploration intime des choix de vie et du destin, portée par la performance exceptionnelle de Véronique Picciotto
- «Boomerang» (20 minutes) de David Boutin : Une histoire captivante de rebondissements, avec une performance exquise de Nicolas Devannes, partageant le Rimbaud avec «Le rôle de ta vie».
- «Les Solistes» (7 minutes): Un voyage fascinant dans le monde de l'animation, qui a remporté le prestigieux Rimbaud du film d'animation. Découvrez l'art de l'animation dans toute sa splendeur.
- «Le Petit Prodige» (0mn42) de Xavier Diskeuve : Un jeune pianiste, à la veille d'un grand concours d'entrée, accepte pourtant de participer à une embrouillée organisée par ses cousins, agents de joueur de football...

Les Rimbaud du Cinéma aspire à révéler au plus grand nombre un pan du cinéma souvent méconnu. Son objectif est de mettre en lumière des œuvres et des créateurs qui échappent aux sentiers battus de l'industrie cinématographique, en se distinguant par leur impertinence et leur créativité. Cette initiative souhaite rendre hommage à ceux et celles qui osent produire et réaliser des films en dehors des circuits traditionnels de distribution, parfois au prix de leur liberté, voire de leur vie.

Ces cinéastes rebelles, ayant goûté à «l'ivresse de la liberté», incarnent l'esprit d'Arthur Rimbaud, le poète universellement reconnu, qui aurait sans doute salué un cinéma indépendant porteur de valeurs universelles.









### Samedi 25 novembre

14 h 00 : ouverture des projections publiques, présentation des sponsors, du jury, des modalités de vote et des séances.

#### ■ « Faux Filage » (Cédric Lavernhe, 14mn27)

Pas facile d'aborder l'homme de sa vie quand on est une femme timide et maladroite. Et si c'était lui qui nous abordait ?

#### ■ « Poisson Lune » (Gallo Guillermo, 7mn00)

C'est l'histoire d'un amour sans parole et sans toucher qu'une femme et un homme vont vivre avant de se séparer à jamais.

#### ■« Mon p'tit papa » (Mahaut Adam, 18mn00)

La main dans le sac! Quand son petit copain la surprend en plein rencard avec un homme de 50 ans, Mira ne voit qu'une seule solution, le faire passer pour son père.

#### « 13 euros » (Bertrand Gonclaves , 2mn43)

Au restaurant, un dîner entre amis se termine. Tout le monde a payé sa part mais il manque encore 13 euros... on divise ?

### ■« Shira mon Histoire » (Héritier Yahweh, 4mn50)

Shira, une jeune fille à la recherche de l'amour, le frôle sans s'en appercevoir.

#### « Corporate mon amour » (Fabrice Sierra, 17mn55)

De l'influence de la Mandragore sur le Management.

#### « Accorde moi » (Nina Calori, 14mn17)

Nicola est une star, pourtant, personne ne connait son visage. Il n'a jamais aimé la célébrité que ses chansons lui ont amené. Puis il rencontre Sarah...

#### ■ « Nouveau Voisin » (Vincent Hazard, 4mn47)

Ben emménage dans un nouvel appartement et essaye de se faire bien voir de ses voisins.

#### ■ « Palissade » (Pierrick Chopin, 16mn32)

2040. Jeanne, la quarantaine, a récemment quitté la capitale pour s'installer dans une maison isolée en lisière de forêt. Mais depuis peu, un sanglier ne cesse de dévaster sa clôture et son jardin.

#### ■« Cabane » (Francis Magnin, 11mn00)

Histoire d'argent, histoire d'amitié, histoire d'amour et de courage face à une situation burlesque.

#### ■ « 3 balles » (Damien Lopez, 7mn32)

Western moderne et chasse à l'homme. Qui en ressortira vainqueur ?

#### ■ « Bambino » (Claire Patronik, 20mn00)

Perdue en pleine campagne au volant de sa vieille Kangoo, Siham désespère de trouver « cette foutue boum ». A l'arrière, Marguerite et Arthur, 15 et 8 ans, sont décidés à lui faire vivre un enfer.

#### « Angle Mort » (Alexandra Mignien, 6mn49)

Une femme est hantée par une présence liée à son passé. La présence se trouve en permanence juste derrière elle, dans son angle mort.

### ■« Les Déserteurs » (Fabien Luszezyszyn, 9mn19)

Conscience individuelle, éthique, loyauté... quelles sont les implications de la violence et du conflit sur la société et l'humanité ?

#### 16 h 30: Projections hors compétition

- Projection des petits films créés par les enfants du centre de loisirs
- Projection du prix des écoles

17 h 30 : Délibération du jury et remise des prix.

Clôture du festival.



Pour équilibrer les votes du public et leur prise en compte, il est recommandé d'assister à l'ensemble des séances.





L'exposition Michel Audiard célèbre l'icône des dialogues cinématographiques français, à l'origine de succès tels que «Les Tontons Flingueurs».

Une occasion unique de revisiter son influence majeure sur le cinéma.







# Les prix





Mention spéciale du jury





### Le jury



#### Manuel Sanchez, Président

Manuel Sanchez, réalisateur et scénariste français renommé, a forgé une carrière cinématographique couronnée de succès. Ses films captivants et profondément humains ont conquis les critiques et les spectateurs. En tant que président du jury du Festival du Court-Métrage au Pays de Gabin, il apporte son expérience et son expertise précieuses pour mettre en avant les talents émergents. Son parcours illustre la richesse du cinéma français, renforçant ainsi la crédibilité de cette compétition. Manuel Sanchez incarne l'excellence cinématographique et inspire de nouveaux réalisateurs à suivre ses pas.



#### Nezha Rahil

Nezha Rahil, artiste multitalentueuse, excelle en tant qu'actrice, artiste peintre et conseillère artistique, démontrant sa créativité et son engagement. Son succès au cinéma et ses œuvres artistiques captivantes témoignent de son influence polyvalente dans le monde de l'art.



#### Anne-Sophie Andréas

Anne-Sophie, 42 ans, secrétaire médicale indépendante, adepte des remplacements ponctuels. Sa passion pour les courses automobiles tout-terrain, notamment les franchissements, l'a conduite trois fois au rallye Aicha des gazelles, avec un retour prévu en 2025. Au cinéma, Anne-Sophie se laisse emporter par l'humour décalé de Louis de Funès, la légèreté de Pierre Richard, et tout ce qui pique sa curiosité. Elle apprécie particulièrement les histoires qui lui permettent de s'évader et de rêver. Mais par-dessus tout, la musique est sa clé d'entrée dans l'univers cinématographique : une bande originale réussie peut la conquérir en un instant.





## Le jury



#### Nathalie Huguier

Nathalie Huguier, née le 2 décembre 1964 à Conflans-Sainte-Honorine, est adhérente à la Société des Amis du Musée Jean Gabin depuis près de 7 ans. Elle jongle avec succès entre sa passion pour la campagne, les châteaux, la nature, les animaux et son amour inconditionnel pour le septième art. Les artistes la fascinent, et sa nature positive la pousse à aimer la vie, à écouter les gens et à échanger avec eux. Cependant, elle trouve également son équilibre en se ressourçant dans la tranquilité et le calme.



#### **Simon Choulet**

Simon Choulet, 23 ans, spécialisé en patrimoine et développement local avec un Master, diplômé en histoire et en escrime artistique. Actif dans la culture, l'organisation d'expositions et la communication. Polyvalent en bureautique, PAO, vidéo et musique. Passionné d'escrime et créateur de contenu vidéo.



Mireille Robin

Mireille Robin, trésorière du Musée Jean Delannoy de Beuil, voue une véritable passion au cinéma. Sa fascination pour le septième art l'amène à apprécier les histoires captivantes et à décrypter les messages parfois subtils que les réalisateurs insufflent dans leurs courts métrages.



### Venir nous voir

En train, ligne H, gare du Nord Vers RN 184 Avenue de la Gare AUVERS-sur-OISE Avenue
Victor Hugo Grande Rue MAIRIE PARIS Rue des Longs Avenue de la Pêcherie **ESPACE RIVE GAUCHE** P

### Nous contacter

Espace Rive Gauche 2, rue des Petits Prés, 95630 Mériel

Nicole Grossier Responsable administratif du Pôle culturel n.grossier@meriel.fr

Clément Nicolas Assistant administratif culture-associations@meriel.fr

Tél.: 01 34 48 12 16. www.meriel.fr

### Remerciements

- Au Président du Jury Manuel Sanchez et à notre invité d'honneur Antoine Duléry pour leur participation active au Festival.
- Au « Musée du cinéma et de la photographie Delannoy de Bueil », pour le prêt de matériel cinématographique;
- et à tous nos partenaires.

















